

*Pianta, e parte dell'alzata della Chiesa, e Sepolcro della
Madonna. Cap. XL.*



A seguente pianta è la Chiesa del Sepolcro della Madonna Santissima tutta sotterranea, non vedendou altro, che il frontespizio con la sua volta, & è di bellissima opera, situata nel cominciar della valle di Iosafat, nominata già valle Regia; & anco Conuallis Cedron, nella quale Iſaia fece ardere il simulacro degl'Idoli, & è vnita alla falda del monte Oliueto vicino alla porta del Gregge, al presente nominata di Santo Stefano; e perche vi si vede vna finestra verso Tramontana fabbricata, dicono, che anticamente non era così coperta di terra, come hoggidì, che vi si semina; ma che ciò è succeduto per le ruine della Città. La lettera A, è il sepolcro della Beata Vergine, il quale è in quadro di fuori, & è palmi dodici per lato, di dentro sei, e tre oncie largo, e otto, e noue oncie lungo, & è de' nostri Padri, nè vi può celebrare nessuno senza nostra licenza, & vi si vada a dir la Messa ordinariamente ogni Sabato, e per accomodar le lampade vi si mandano ogni mattina vn paio di Laici; ma per lo più vi si vuol accompagnar vn Sacerdote, che dice la Messa. Il B, è altar de' Greci, & è di palmi vndici, e tre largo, e lo scabello vndici e sei. Il C, è vn'Altare de' Soriani. D, Moschea de' Turbello vndici e sei. Il E, è vn'Altare de' Armeni, è palmi sette lungo, e quattro, e mezzo largo. G, Altare de' Abissini, & è palmi sette lungo, e tre, e nou' oncie largo. H, è vn luogo qual non si può comprendere, à che potesse seruire, non vedendou per entro cosa alcuna, se bene il suolo è tutto fatto à mosaico, & è intero, come se fosse fatto hoggi, il suo vacante è palmi sedici, e tre oncie largo, e quarantatre, e noue oncie lungo. I, Cappella di Ioachino, & Anna, quell'Altare verso Levante è de' Giorgiani, & è palmi cinque largo, e otto lungo, e l'altro verso Tramontana è di Gofiti, & è palmi sei lungo, e quattro, e due oncie largo. R, è la Cappella di San Gioseffo sposo della Beata Vergine, & è de' Abissini, è palmi vndici, e tre oncie largo, e quindici lungo. L, è vna bella, e sontuosa porta murata, la qual dicono, che seruiua per salire, e scendere dal Monasterio, ch'era iui congiunto; ma hoggi non se ne vede segno alcuno. M. la porta, e di quì fino al parete della crociera per linea retta sono palmi centotrentanoue, e mezzo lungo, e da angolo à angolo palmi venticinque.

Mm Alzata